



IX International Festival for "The Training as Method" Pescara, Italy - 2-6 October

The artistic director M^o Jurij Alschitz
invites

Artists - teachers, pedagogues, actors, directors - to a unique opportunity to share, discuss and develop the most unusual ideas for theatre training and practice. The structure of the festival will provide participants with a unique opportunity to express unrealised ideas. Primarily, METHODIKA will celebrate the artistic aspect of teaching.

The programme of work includes activities throughout the day:

- . Morning and early afternoon: various formats of training activities and participatory discussion
- . Late afternoon: the teacher's stage: presentation of own shows lasting up to 60 minutes.
- . Evening: dinner and discussion

Participation in the festival is free of charge. All you have to do is to apply to the festival management with your biography and specify in which of the three forms you wish to participate:

- A. In an active way participating in the trainings without presenting your own training or your own production
- B. In active way requesting to present your own training and/or your own performance.*
- C. As auditor

*The festival management needs your detailed description of your artistic training and/or your performance by 15 September 2021 and will announce shortly after the selection of the trainings and performances that will constitute the work programme.

application/registration to didatticateatraleipt@gmail.com

Contact: +39.0854310119 / +39.3334226744



IX Festival Internazionale "The Training as Method" 2-6 Ottobre 2021 a Pescara, Italy

Il Direttore Artistico M° Jurij Alschitz

Invita

Artisti - insegnanti, pedagogisti, attori, registi - ad un'opportunità unica di condivisione, discussione e sviluppo delle idee più inusuali per il training teatrale e le prove pratiche. La struttura del festival fornirà ai partecipanti l'irripetibile possibilità di esprimere idee irrealizzate. Principalmente METHODIKA celebrerà l'aspetto artistico dell'insegnamento.

Il programma di lavoro prevede attività nell'intera giornata:

- Mattina e primo pomeriggio: attività di training e confronto partecipato
- Tardo pomeriggio: "messinscena" gli insegnanti presentano in scena una loro regia della durata massima di 60 minuti.
- Sera: cena e confronto partecipato

La partecipazione al festival è a titolo gratuito. E' sufficiente inoltrare domanda di partecipazione alla direzione del festival completa di biografia e descrizione dettagliata della propria formazione artistica. E' altresì importante specificare in quale delle tre forme si desidera partecipare:

- A. In parte attiva senza presentazione di un proprio training o una propria messinscena
- B. In parte attiva con richiesta di presentazione di un proprio training e/o una propria messinscena*
- C. Come uditore

Invio delle richieste entro il 15 settembre a didatticateatraleiipt@gmail.com

contatto: +39.3334226744 /+39.0854310119 +39.3334226744

**La direzione del festival si riserva il diritto di selezionare i training e le messinscene che costituiranno il programma di lavoro*