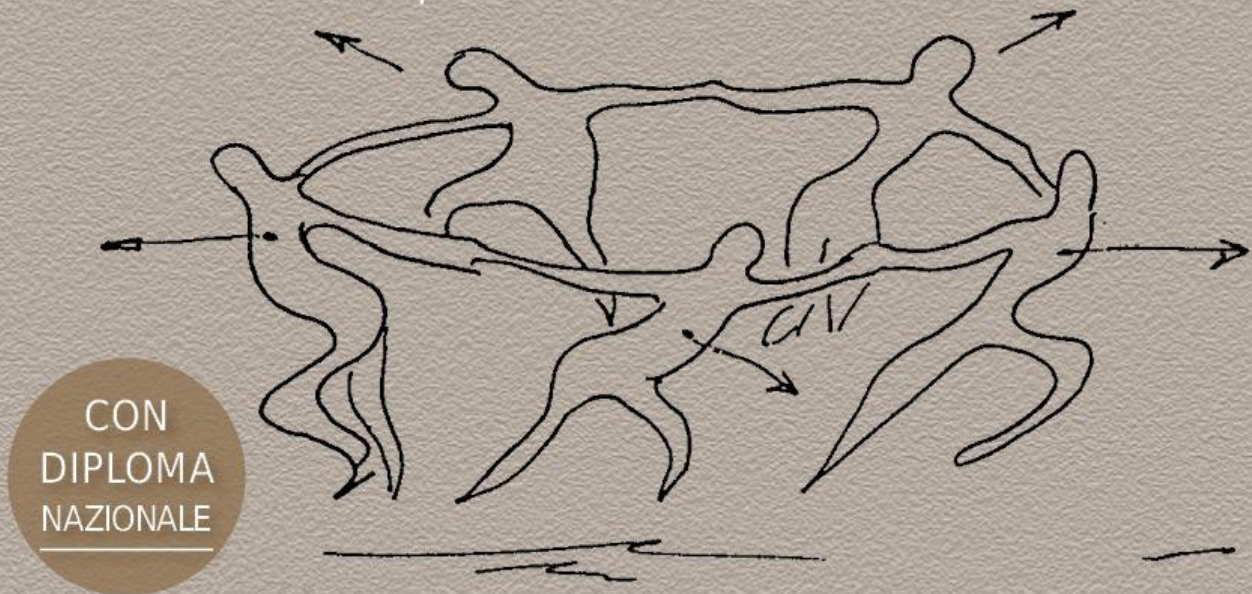


ISTITUTO ITALIANO DI PEDAGOGIA TEATRALE

training per il teatro: la strada per il successo



PROGRAMMI ED ESERCIZI PER INSEGNANTI DI TEATRO

DIRETTO DAL M^o JURIJ ALSCHITZ
ASSISTENTE SERENELLA DI MICHELE

Informazioni: istitutodipedagogiateatrale@gmail.com / +39 333.4226744

PROGRAMMA FORMATIVO *PEDAGOGIA COME ARTE CON DIPLOMA NAZIONALE C.S.E.N.*

DESTINATARI: Insegnanti di Teatro, Registi, Pedagoghi e Attori che operano nelle scuole di Teatro, nelle Accademie d'Arte, nei Centri Culturali e in tutti i contesti Artistici e Formativi.

L'arte dell'esercizio

Si può spiegare a lungo allo studente **come bisogna fare**.

Oppure si può assegnargli un esercizio e lasciargli scoprire da solo come farlo.

Quest'anno il tradizionale programma «**Pedagogia come Arte**» condotto dal M° Jurij Alschitz sarà strutturato innanzitutto come un grande corso pratico. Al centro del corso ci sono **gli esercizi, i giochi, i compiti e i modi per crearli e condurli**.

Alla base del programma c'è un principio molto semplice: **L'allievo impara meglio quando impara da solo**.

Quando non si limita ad ascoltare la spiegazione dell'insegnante, ma agisce: prova, sceglie, fantastica, sbaglia, cerca una soluzione, la modifica e giunge autonomamente a una scoperta.

La conoscenza che lo studente acquisisce attraverso la propria azione e la propria esperienza diventa una conoscenza completamente diversa.

Ecco perché a volte **un buon esercizio insegna meglio di una spiegazione**.

E allora cambia il ruolo dell'insegnante. La sua abilità non consiste solo nel saper spiegare bene, ma anche nel **creare una situazione in cui lo studente inizi a imparare da solo**.

Come formulare un compito? Quando concedere libertà? Quando modificare le condizioni? Quando rendere più complesso l'esercizio? Quando intervenire e quando lasciare che sia l'allievo a trovare da solo la strada?

LABORATORIO PRATICO

Questo non è un corso di lezioni sugli esercizi.

È un corso di esercizi veri e propri.

I partecipanti riceveranno un ampio arsenale pratico di training teatrali e pedagogici, giochi, attività individuali, in coppia e di gruppo.

Ogni esercizio lo **sperimentiamo prima su noi stessi**, per poi osservarlo con gli occhi dell'insegnante: cosa sviluppa, perché funziona, cosa succede all'allievo e come lo stesso esercizio possa essere adattato per un altro obiettivo didattico.

Non ci limiteremo ad apprendere esercizi già pronti, ma impareremo anche a **crearne di nostri**.

È questa la particolarità del programma: i partecipanti non ricevono semplicemente un insieme di ricette metodologiche, ma un modo diverso di organizzare l'apprendimento — **attraverso l'azione, l'esperienza e la scoperta autonoma da parte dell'allievo**.

FORMATO

Il programma si compone di **tre sessioni**:

due sessioni online — metodologia, esercizi, analisi e progettazione delle attività;

una sessione in presenza — laboratorio pratico intensivo con sessioni di formazione ed esercizi.

Il principio fondamentale dell'intero corso può essere sintetizzato in modo molto semplice:

Non insegnare al posto dello studente. Creare le condizioni in cui lo studente impara da solo.

E a tal fine, a volte basta un solo esercizio ben concepito.

PROGRAMMA SEMESTRALE:

Prima sezione

Dicembre 26 - gennaio 27 online (con partecipazione in diretta streaming o modalità asincrona)
4 appuntamenti per un totale di 16 ore accademiche il sabato dalle ore 9.45 alle ore 13.00

Date dicembre: 12 e 19

Date gennaio: 23 e 30

Seconda sezione

Febbraio 26 - marzo 27 online (con partecipazione in diretta streaming o modalità asincrona)
4 appuntamenti per un totale di 16 ore accademiche il sabato dalle ore 9.45 alle ore 13.00

Date febbraio: 20 e 27

Date marzo: 13 e 20

Seconda terza sezione

Maggio 26- giugno 27 in presenza in Abruzzo con esame finale (possibilità di conversione esame online)
5 giorni di lavoro intensivo 29 maggio-2 giugno per un totale di 40 ore accademiche

Il totale dell'intero corso di studi del programma "Pedagogia come Arte" è di 102 ore accademiche. 32 ore teoria + 40 ore pratica + 30 ore lavoro individuale di preparazione esame.

COSTI

- Intero programma di formazione € 1.100,00 (con possibilità di pagamento fino a 6 quote senza interessi)
- partecipazione ad una singola sessione € 450,00 (riconosciuti 30 crediti formativi per il diploma nazionale di Pedagogista Teatrale di I e II livello)
- Rilascio Diploma Nazionale di I livello e patentino tecnico qualifica di Pedagogista Teatrale € 150,00

Per info dettagliate sulla metodologia di lavoro ed iscrizioni rivolgersi al responsabile del corso dott.ssa Serenella Di Michele 333.422 6744 istitutodipedagogia@gmail.com.