



ISTITUTO ITALIANO DI  
PEDAGOGIA TEATRALE

l'arte  
dell'analisi

LA CRESCITA DELL'ATTORE  
ATTRAVERSO L'ANALISI  
DI OPERA, TESTO E RUOLO

CON  
ATTESTATO  
DI FREQUENZA\*

\*Credito valido per il Diploma  
nazionale di pedagogista teatrale

LABORATORIO ONLINE  
PER INSEGNANTI DI TEATRO, REGISTI E ATTORI

DIRETTO DAL M° JURIJ ALSCHITZ  
ASSISTENTE SERENELLA DI MICHELE

Informazioni e prenotazioni: [info@didatticateatrale.com](mailto:info@didatticateatrale.com) / 333.4226744

Sarò onesto... qualsiasi analisi di un'opera teatrale, di un ruolo o di un testo, per quanto accurata e bella, è sempre limitata, molto limitata. Perché? Perché la mente umana è limitata. Anche l'intuizione è limitata, così come la vista, l'udito e ogni percezione sensoriale. Indubbiamente è possibile spiegare ciò che è e ciò che sarà, indipendentemente da ciò che accade intorno a noi o da ciò che può succedere dentro di noi. Non tutto è tuttavia comprensibile, né è sempre necessario. Pacifichiamo la nostra ambizione. Siamo tanto lontani dalla comprensione del gioco e del ruolo quanto dal comprendere il mondo che ci circonda. Eppure l'analisi dell'opera, del ruolo o del testo è una questione necessaria. È un'arte e può essere abbastanza semplice acquisirla. Ci sono solo alcune regole che devi sapere. Ogni gioco, scena, testo o analisi di ruolo si basa sul fatto che ascoltiamo il ruolo, vediamo il gioco, sentiamo il testo. Percepire il testo con il corpo, la mente, il cuore, il fegato, l'anima, l'intelletto, con il 5°, 8° e 27° senso è la capacità di rispondere ai più piccoli segnali invisibili, impercettibili e talvolta non ancora riconosciuti del gioco, del testo, del

ruolo". Jurij Alschitz

## PRESENTAZIONE

Padroneggiare l'arte dell'analisi significa poter sbloccare l'energia del testo, significa poter tracciare il percorso del gioco e del ruolo, significa poter scoprire le sue varie leggi e regole. Attraverso i tre distinti percorsi: analisi dell'opera, analisi del testo, analisi del ruolo il M° Alchitz svelerà ai partecipanti le tecniche e le regole dell'analisi Artistica: strumenti utili a valicare la finitudine della percezione ed intuizione umana. E' possibile seguire uno dei tre percorsi specifici o iscriversi all'intero programma: