



Programma di Alta Formazione Professionale online ideato e condotto dal **M° Jurij Alschitz** rivolto ai professionisti delle arti sceniche che avvertono che i modelli classici non spiegano più completamente ciò che accade realmente nel processo creativo.

Il programma conferisce 10 crediti formativi per il rilascio su esame del Diploma Nazionale di Pedagogista Teatrale.

**DESTINATARI:** Insegnanti di Teatro, Registi e Attori che operano nelle scuole di Teatro, nelle accademie d'arte, nei centri culturali, nella produzione e in tutti i contesti artistici e di formazione.

Oggi il pensiero lineare non è più sufficiente e gli schemi già pronti hanno smesso di funzionare. La pedagogia quantistica nasce là dove l'insegnamento smette di essere una semplice trasmissione di conoscenze e diventa creazione di campo, energia e relazione. Questo seminario non è solo un metodo o una tecnica, ma un cambio di sguardo sull'apprendimento e sulla creazione artistica.

## **Giorno 1 – Pedagogia Quantistica. Sabato 25 aprile ore 10.00-13.00**

La prima giornata è dedicata al ripensamento della pedagogia stessa e si concentra su quattro questioni fondamentali:

- il confronto tra pedagogia classica e pedagogia quantistica a livello di pensiero e di relazione con il processo;
- il concetto di conoscenza e le modalità della sua nascita e trasmissione;
- il ruolo dell'insegnante, che non è più centro di controllo ma creatore delle condizioni per il sorgere della conoscenza;
- il ruolo dell'allievo e il significato della lezione come evento ed esperienza viva che continua oltre il suo tempo formale.

Il primo giorno non fornisce strumenti confezionati, ma cambia l'ottica, offrendo una riflessione filosofica e teorica sul senso dell'insegnare.

## **Giorno 2 – Quantum Training. Domenica 26 aprile ore 10.00-13.00**

La seconda giornata è dedicata alla pratica. Vengono messi a confronto il training tradizionale e il *quantum training* non attraverso la forma degli esercizi, ma attraverso la logica della partecipazione dell'insegnante e dell'attore. Un'attenzione particolare è rivolta al training dell'insegnante stesso, come training della presenza, del non-sapere e della responsabilità. Si riconsidera il concetto di esercizio come processo che funziona solo quando insegnante e attore sono pienamente dentro il campo di lavoro. L'attore nel quantum training impara a mantenere più possibilità contemporaneamente, a rimanere in uno stato continuo di scelta e a essere presente e assente allo stesso tempo. Il training viene inteso come processo vivo in cui si trasformano sia l'allievo sia l'insegnante. Durante la giornata i partecipanti lavorano con esempi di esercizi quantistici, osservano come il campo cambia al variare della posizione dell'insegnante ed esplorano la responsabilità pedagogica nel processo. Il quantum training non è un sistema di esercizi, ma uno stato complessivo di lavoro in cui la teoria si trasforma in esperienza diretta.

*Questo non è un seminario per chi cerca ricette pronte. È un seminario per chi è disposto a cambiare la propria posizione. M° Jurij Alschitz*

#### **METODO DI FRUIZIONE:**

- ✓ in diretta streaming con collegamento su piattaforma zoom
- ✓ in modalità asincrona accedendo alla cartella delle lezioni videoregistrate
- ✓ in forma ibrida (utilizzando entrambe le modalità sopra menzionate)

**COSTO PROGRAMMA:** € 150,00.

Per info dettagliate sulla metodologia di lavoro ed iscrizioni rivolgersi al responsabile del corso **dott.ssa Serenella Di Michele** 333.422 6744 [istitutodipedagogiateatrale@gmail.com](mailto:istitutodipedagogiateatrale@gmail.com).