

Nato ad Odessa nel 1947, Jurij Alchitz proviene da una famiglia da sempre vissuta in teatro. Sua madre era l'attrice Raisa Stavitskaja e suo padre il celebre scenografo Leon Al'sic. Regista, teorico e pedagogo teatrale è riconosciuto a livello internazionale per le sue specifiche modalità di affrontare le pratiche sceniche; ha sviluppato sia a livello teorico, sia a livello pratico, nuove metodologie per il training degli attori, dei registi e dei pedagoghi teatrali. Segno distintivo della sua ricerca e del suo insegnamento è da rintracciare nell'incorporamento di elementi tratti da diverse tradizioni teatrali: dalla grande tradizione russa al teatro occidentale europeo e al teatro orientale. Autore di numerosi e riconosciuti testi di pedagogia teatrale tradotti in diverse lingue, è principalmente noto come fondatore della metodologia d'arte drammatica nota con il nome di *Verticale del ruolo* e attualmente per l'innovativa ricerca pedagogico-teatrale da lui stesso denominata *Pedagogia Quantica*. Si è formato al GITIS di Mosca dapprima con il maestro J. Malkovsky - uno degli ultimi allievi di K. Stanislavskij - e in una seconda fase con i maestri Mikhail Butkevich e Anatolij Vasiliev. Dopo aver insegnato al GITIS si trasferisce nel 1992 a Berlino dando l'avvio alla fase di insegnamento in numerose università e scuole teatrali riconosciute in Europa, Asia, Stati Uniti ed America Latina. E' direttore artistico del World Theatre Training Institute Akt-Zent di Berlino e dell'Istituto Italiano di Pedagogia Teatrale di Pescara. E' fondatore e direttore artistico dal 1999 del Festival Internazionale for Theatre Training Methods of the European Association for Theatre Culture METHODIKA.