



**MARZO 5** VENERDI ORE 10.00-12.00/ **6** SABATO ORE 15.00-17.00 / **7** DOMENICA ORE 10.00 12.00 / **10** MERCOLEDI ORE 14.00-16.00 / **16** MARTEDI ORE 14.00-16.00 / **18** GIOVEDI ORE 14.00-16.00/ **25** GIOVEDI ORE 14.00-16.00

**APRILE 1** GIOVEDI ORE 15.30-17.30/ **6** MARTEDI ORE 14.00-16.00/ **8** GIOVEDI ORE 15.30-17.30/ **13** MARTEDI' ORE 14.00-16.00 / **15** GIOVEDI' ORE 15.30-17.30/ **22** GIOVEDI' ORE 15.30-19.30 (4 ORE) **TOTALE 28 ORE**

**Le ore del laboratorio concorrono alla formazione del pacchetto delle 100 di Formazione per rilascio su Esame del Diploma Nazionale CSEN come Pedagogista Teatrale.**

## **IL LAVORO INDIPENDENTE DELL'ATTORE SUL RUOLO. LABORATORIO ONLINE PER INSEGNANTI DI TEATRO, REGISTI E ATTORI.**

Questo metodo-laboratorio educativo permetterà agli insegnanti e agli attori di esplorare e provare praticamente il metodo di autoformazione dell'attore più conosciuto nel mondo del teatro - la "Verticale del Ruolo". Purtroppo, il tema del lavoro indipendente degli attori/studenti non è oggetto di molta attenzione nelle scuole oggi, ma sta diventando la direzione più promettente della pedagogia del futuro. Non è esagerato dire che il vero obiettivo di ogni insegnante diventa l'autoformazione del suo allievo. Per questo motivo il laboratorio invita attori professionisti che non solo riceveranno un'esperienza pratica nel ruolo, ma diventeranno anche degni partner nello sviluppo congiunto del metodo. Dopotutto, non è un segreto che è più facile scoprire qualcosa di nuovo in un dialogo creativo.

**PIANO DI LAVORO:** Le prime tre lezioni saranno lezioni teoriche congiunte per attori e insegnanti. Il gruppo di lavoro riceverà compiti ed esercizi del Maestro per le lezioni successive. È così che insegnanti e attori acquisiranno insieme il metodo di lavoro. Alla fine della prima fase di lavoro i partecipanti saranno divisi in coppie. A partire dalla seconda fase del laboratorio, i partecipanti lavoreranno autonomamente in coppia nei giorni tra una lezione e l'altra eseguendo i compiti dettati dal Maestro. Durante le lezioni, gli attori e gli insegnanti mostreranno i risultati del loro lavoro autonomo e discuteranno la loro metodologia. Il Maestro condurrà la propria analisi e formulerà raccomandazioni per la terza fase per ogni coppia. La terza fase sarà composta dal lavoro di 'formazione indipendente di insegnanti e attori' e dalle lezioni con il Maestro e si concluderà con lo spettacolo finale: performance dell'attore di un monologo creato dai motivi e dalle composizioni dei temi del ruolo scelto. La presentazione presuppone la piena padronanza della tecnica della 'Verticale del Ruolo' da parte dell'insegnante e dell'attore.

Ai partecipanti al laboratorio, come materiale di lavoro, saranno offerti 4 ruoli del repertorio mondiale tra cui scegliere. Ogni attore, dopo essersi consultato con il Maestro e con il "suo" regista-pedagogo, prenderà liberamente una decisione. Ogni incontro con il Maestro sarà di 2 ore accademiche, tranne l'ultimo giorno che sarà di 4 ore accademiche. Inoltre, ci saranno lezioni aggiuntive con un secondo pedagogo sulla struttura dettagliata del metodo. Il calendario delle riunioni per il lavoro indipendente è stabilito da ogni coppia autonomamente. Al termine del laboratorio, ad ogni partecipante sarà rilasciato un certificato di padronanza della tecnica, una dispensa di lavoro e le raccomandazioni personali del Maestro. Le ore di formazione di questo corso concorrono al pacchetto formativo di 100 ore che da possibilità di accedere all'esame per il rilascio del Diploma Nazionale CSEN come Pedagogista Teatrale.

Ascolta il video di Presentazione del M° Alchitz al link <https://fb.watch/3nNMDrIzfh/>

COSTO PARTECIPAZIONE IN PARTE ATTIVA € 300,00

COSTO PARTECIPAZIONE COME Uditore € 200,00

Info: [didatticateatrale.posta2016@gmail.com](mailto:didatticateatrale.posta2016@gmail.com), [info@didatticateatrale.com](mailto:info@didatticateatrale.com) 333.4226744.