



Programma di Alta Formazione Professionale per Insegnanti di Teatro: **Pedagogia come Arte** in forma ibrida: 2 sessioni online + 2 sessioni intensive in presenza a Pescara con rilascio su esame di Diploma Nazionale CSEN di Pedagogista Teatrale di I livello.

L'offerta formativa teorico-pratica – condotta dal M° Jurij Alschitz con l'assistenza della dott.ssa Serenella Di Michele - si propone di fornire innovativi strumenti di training, analisi e metodo - elaborati nella lunga esperienza professionale dal Maestro - per il lavoro di formazione nell'arte scenica.

DESTINATARI: Insegnanti di Teatro, Registi Pedagoghi e Attori che operano nelle scuole di Teatro, nelle accademie d'arte, nei centri culturali e in tutti i contesti artistici.

Pedagogia come Arte ti darà la possibilità di scoprire leggi teatrali che pochi conoscono, imparare a vedere ciò che gli altri non vedono, ritrovare il tuo volto, il tuo linguaggio, il tuo gioco e soprattutto ti permetterà di iniziare a pensare diversamente da tutti gli altri. Solo la tua unicità ti salverà dai cliché scolastici, dai cliché teatrali e ti rivelerà l'Arte della Pedagogia Teatrale in una forma sconosciuta, nella sua essenza e non nella forma rappresentata dalla matrice standard della formazione teatrale.

Contenuti del programma dalla voce del M° Jurij Alschitz

Nel programma *Pedagogia come Arte*, mi concentrerò su tre aree principali di studio. Il primo vettore che propongo è un cambiamento nel volto dell'insegnante, un cambiamento nel suo ruolo, un cambiamento nel suo pensiero. Affermo che la pedagogia è creatività, l'insegnante è un creatore, un artista: sulla base di questo paradigma costruirò la prima direzione di lavoro.

La seconda area è il metodo di lavoro, che io chiamo *allenamento per sempre!*.

La domanda a fondamento del lavoro di questa seconda area è come rendere gli esercizi di formazione lo strumento più importante della pedagogia teatrale. Capacità fondamentale dell'insegnante è quella di creare lui stesso esercizi unici in base alle proprie preferenze artistiche e utilizzarli su tutte le questioni del programma teatrale. Nel corso dell'intero programma verranno proposti/creati più di cento esercizi e compiti, che riempiranno il portfolio dell'insegnante con compiti pratici su qualsiasi argomento.

La terza direzione è la cosiddetta *pedagogia passiva*: pedagogia di autoapprendimento per gli studenti. Parlerò di metodi che liberano gli insegnanti dalla necessità di controllo quotidiano sul processo di apprendimento, che danno agli studenti più libertà e responsabilità per il successo del loro apprendimento. Il metodo del "lavoro indipendente di un attore sul ruolo e su se stesso" è una garanzia di lavoro fiducioso e di successo dell'attore per tutti gli anni futuri della sua crescita creativa.

Ecco in sintesi le tre principali aree di lavoro che ti apriranno nuove opportunità professionali, che ti forniranno innovativi strumenti nel tuo lavoro e ti permetteranno di riscoprirti come insegnante-artista.

Sarà interessante. Ti aspetto.

PROGRAMMA SEMESTRALE:

Prima sezione

Autunno 2023 solo online 4 appuntamenti per un totale di 16 ore accademiche.

(sabato 25 novembre ore 9.45-13.00; lunedì 27 novembre ore 14.00-17.15; sabato 2 dicembre 9.45-13.00; lunedì 4 dicembre 14.00-17.15)

Seconda sessione

Inverno 2023 attività intensiva pratica in presenza a Pescara per un totale di 20 ore accademiche.

(4/5 giorni di attività con il maestro da definire fra la seconda e terza settimana di febbraio)

Terza sessione

Inverno 2023 solo online 6 appuntamenti per un totale di 24 ore accademiche.

(calendario da definire con i partecipanti nel mese di marzo e nella prima quindicina di aprile nelle giornate del sabato nella fascia oraria 9.45-13.00 e lunedì nella fascia oraria 14.00-17.15)

Quarta sessione

Primavera 2023 attività intensiva pratica in presenza a Pescara

(3 giorni di attività con il maestro nella prima decade di maggio per un totale di 12 ore accademiche) a seguire

(4 giorni di attività: sessione di esami per un totale di 24 ore accademiche)

Il totale dell'intero corso di studi del programma "Pedagogia come Arte" è di 96 ore accademiche. 40 ore - teoria, 32 ore - pratica e 24 ore - esame - discussione - critica.

COSTI

- corso di formazione € 1.300,00
- partecipazione ad una singola sessione in presenza € 450,00 (riconosciuti 30 crediti formativi per il diploma nazionale di Pedagogista Teatrale di I e II livello)
- Rilascio Diploma Nazionale di I livello e patentino tecnico qualifica di Pedagogista Teatrale € 150,00

Per info dettagliate sulla metodologia di lavoro ed iscrizioni rivolgersi al responsabile del corso dott.ssa Serenella Di Michele 333.4226744 istitutodipedagogia@gmail.com.